



La cathédrale Notre-Dame de Royan (1953-1958) est une des réalisations majeures des églises en béton armé du XX^{ème} siècle. Elle est l'œuvre de l'architecte Guillaume Gillet, en étroite collaboration avec Bernard Laffaille qui apporta au maître d'œuvre le meilleur de sa pensée technique

Bernard **Laffaille** est né à Reims le 2 avril 1900. Il sortit diplômé de l'Ecole centrale en 1923. Il créa à Reims son entreprise, « Construction de couvertures et charpentes en ciment », surnommée 4C. Il commença une carrière marquée par une activité innovatrice remarquable, dans le domaine des couvertures par des voiles minces en béton mais aussi en métal. A partir de 1933, il évolue vers une activité de conseils auprès d'entrepreneurs et d'architectes. Il est l'ingénieur associé aux architectes R.Camelot et P. Herbé pour le pavillon de la France à l'exposition de Zagreb en 1937, remarquable pour sa toiture de 800m². Il participe à de très nombreuses réalisations allant de structures industrielles aux édifices religieux. Il est directeur des Centres d'Etudes et de Recherches de L'Enseignement technique au Ministère de l'Education nationale (1949-1955). Il est professeur de sciences sociales à l'Ecole centrale (1945-1955), ce qui montre sa très grande ouverture d'esprit, qu'il avait déjà manifesté par d'autres engagements esthétiques politiques et sociaux. Il meurt prématurément en 1955.

